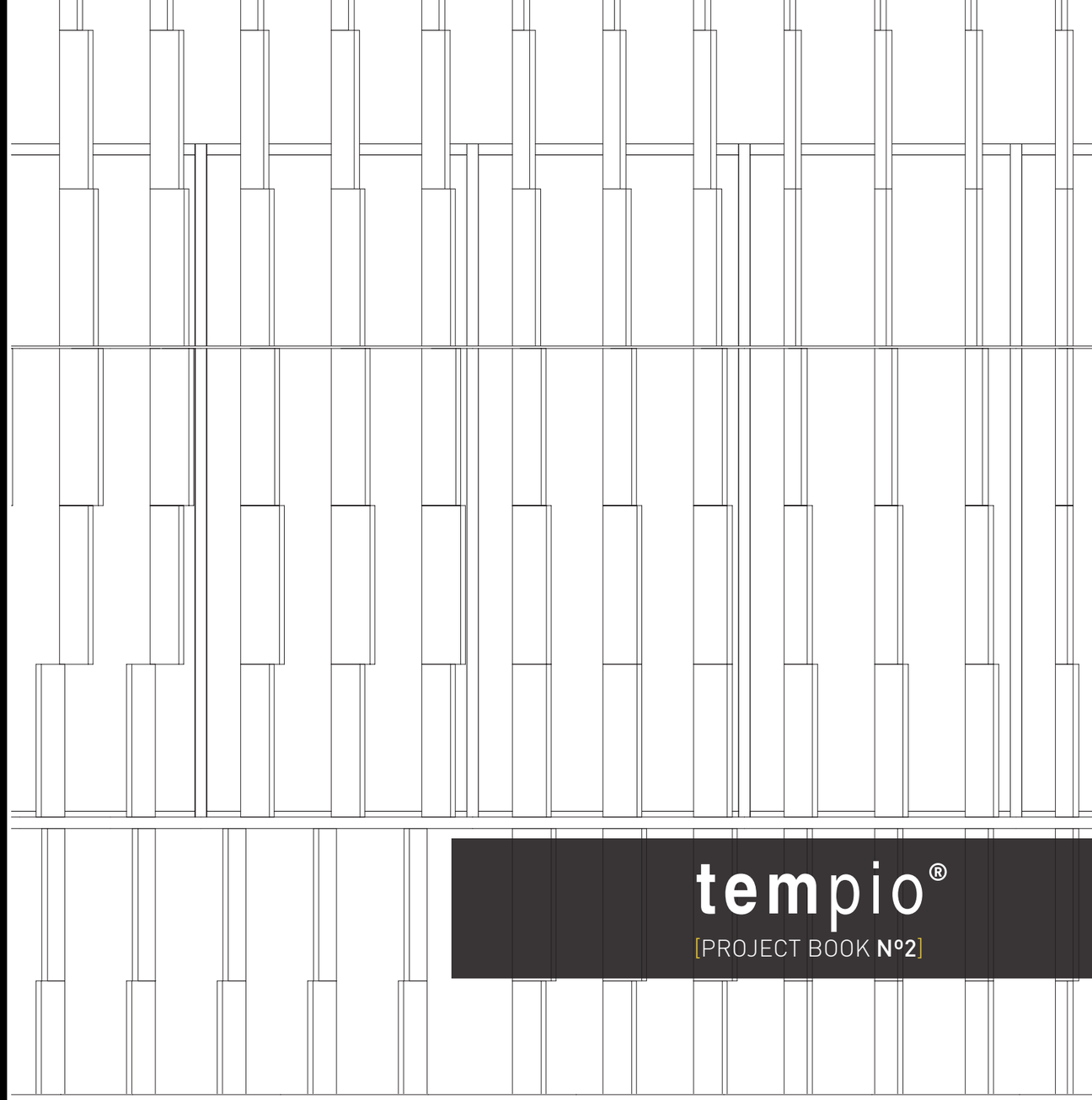


tempio®

[PROJECT BOOK **Nº2**]

PROJECT

Saukonkanava

LOCATION

Helsinki,
Finland

PROJECT

Power Plant

LOCATION

Seoul,
South Korea

PROJECT
Dangjin Samwoo Steel

LOCATION
Cheonan, South Korea

ARCHITECT
ACE architects, Han Jong Yul Yoon Won Suk

PIECE



FS-22



B-6x25

COLOURS

Red R25-19

Grey GR1-10

This is an iconic project for one of the largest energy companies in South Korea. We wanted to create 4 volumes of great presence in the project, we have achieved this with the smooth plate cladding in grey.

On the other hand, the client sought to protect themselves from sunlight inside the facilities, and that they were also of the same finish and color as the previous plate, which is why they opted for using oval and rectangular baguettes, playing with red giving continuity to the whole project.

Este es un proyecto icónico para una de las empresas energéticas más importantes de Corea del Sur. Se buscaba crear 4 volumenes de gran presencia en el proyecto, esto lo hemos conseguido con el revestimiento de placa lisa en color gris.

Por otro lado, el cliente buscaba protegerse de la luz solar en el interior de las instalaciones, y que además estás fuesen del mismo acabado y color que la placa anterior, es por ello que se decantó por usar las baguettes ovales y rectangulares, jugando con el rojo dando continuidad a todo el proyecto.







PROJECT

The Quads R6 Building, Student Accomodation, Bath University

LOCATION

Bath, United Kingdom

PROJECT
The Quads R6 Building,
Student Accomodation, Bath University

LOCATION
Bath, United Kingdom

ARCHITECT
Laing O'Rourke Co.

PIECES



FS-20

COLOURS

Grey Detroit E1135

Grey Nebrasca E1135

Grey Baltimore E1177

Quads students' residence is divided into two buildings, providing 708 bedrooms set out as group flats and a refectory that seats 350 called The Lime Tree. The success of the outcome at Quads has led to a similar design concept in group flats and large communal spaces.

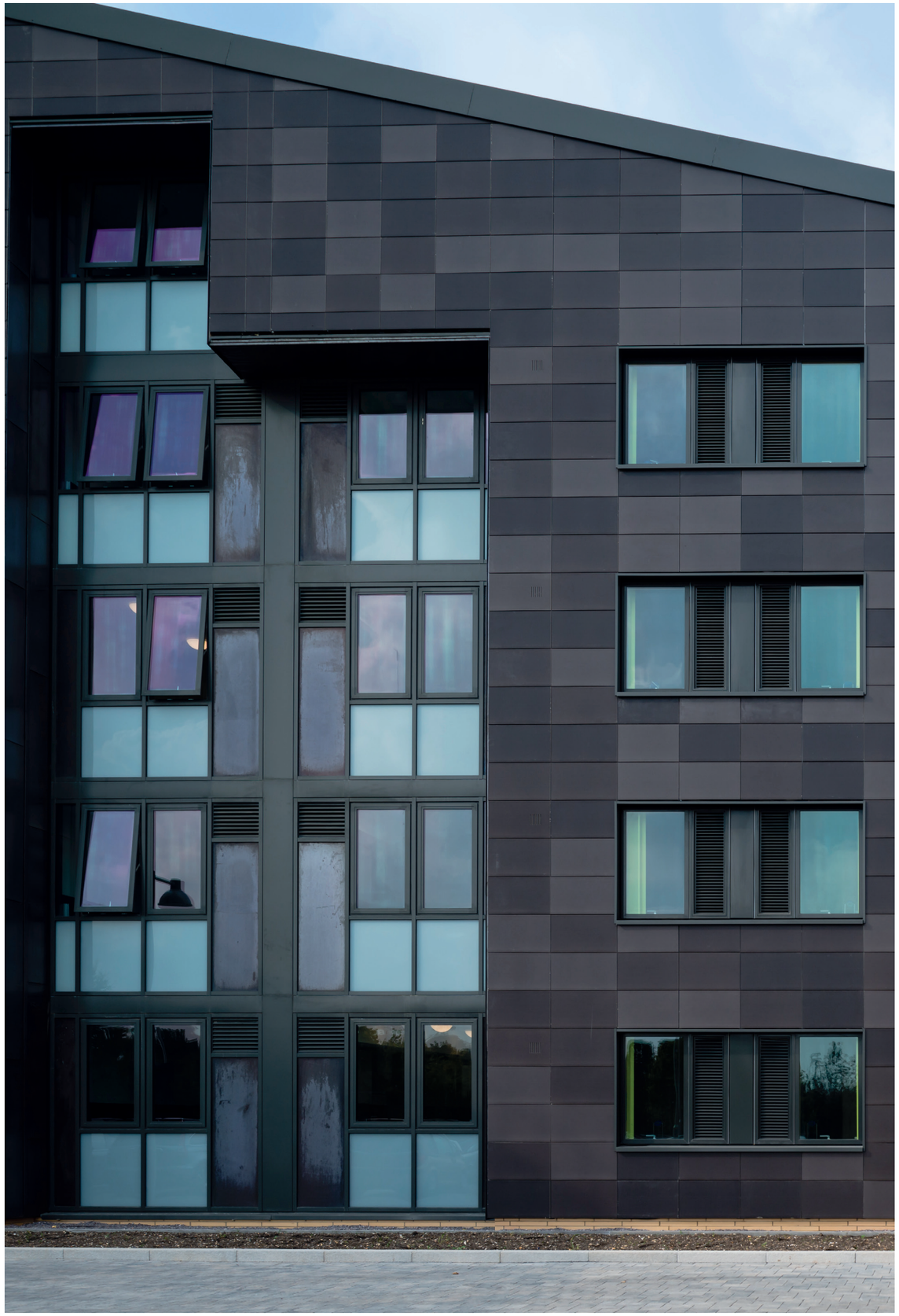
The combination of colours from the Tempio palette gives the ensemble a recreational and natural aspect while blending into the colour setting of the campus. The use of the FS-20 ventilated façade system in combination with other insulating elements facilitates energy savings and sustainability.

El alojamiento de los estudiantes Quads se divide entre dos edificios, proporcionando 708 habitaciones dispuestas como pisos de grupo y un refectorio de 350 asientos llamado The Lime Tree. El éxito del desarrollo de Quads ha llevado a un concepto de diseño similar de pisos en grupo y grandes espacios comunales.

La combinación de colores de paleta Tempio aporta al conjunto un aspecto lúdico y natural, a la vez que, se integra dentro del marco de colores del recinto. El uso del sistema de fachada FS-20 en combinación con otros elementos aislantes propician el ahorro energético y la sostenibilidad.











PROJECT

Original Sokos Hotel

LOCATION

Kupitaa, Turku,
Finland

PROJECT
Original Sokos Hotel

LOCATION
Kupitaa. Turku. Finland

ARCHITECT
Haroma & Partners Oy

PIECE



FK-16

COLOURS

Black Seattle E1185

Green Glasgow EB3470

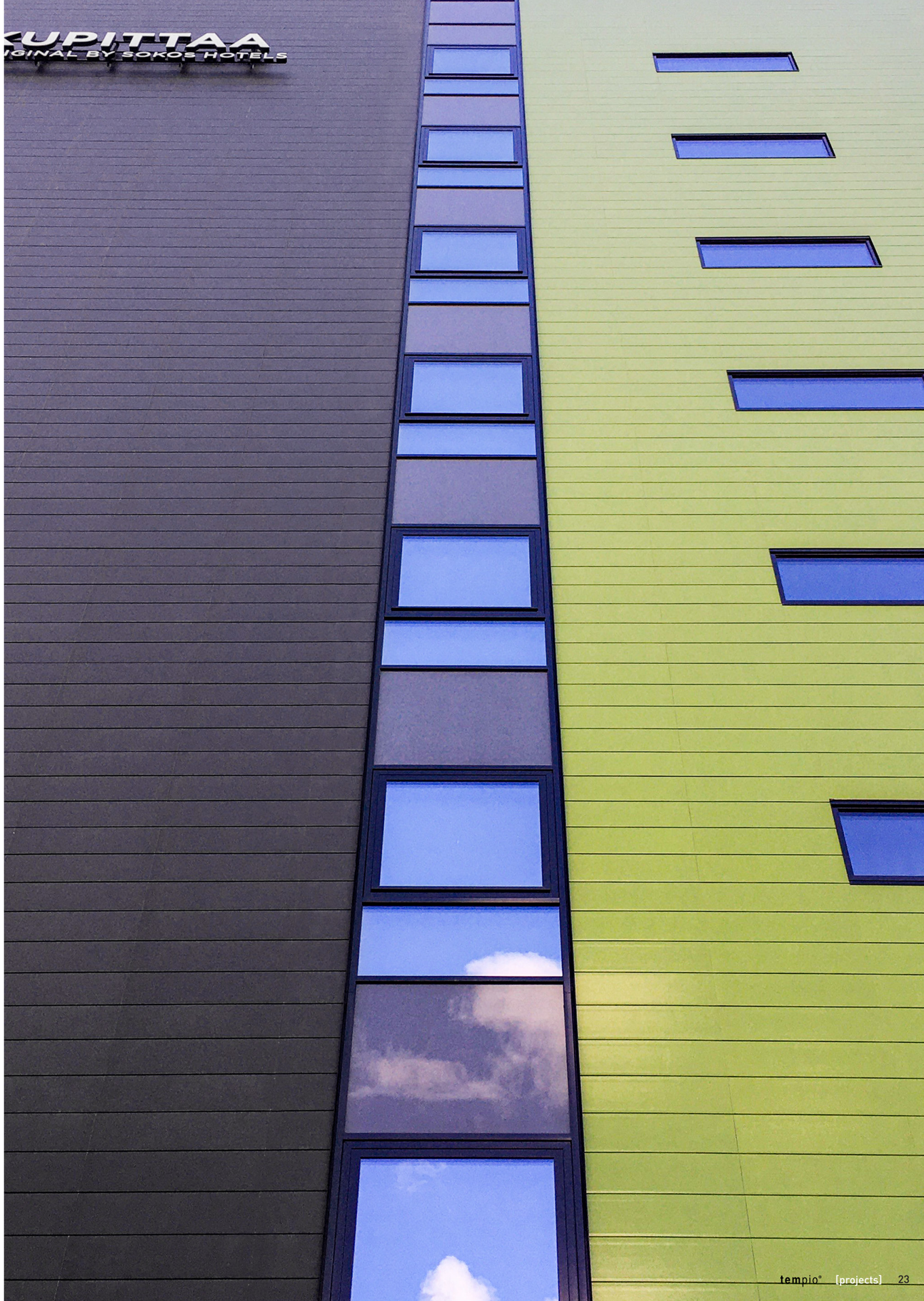
The new, different and original Sokos Hotel Kupittaa rises in the vicinity of the Turku Kupittaa train station and will consist of a direct internal connection to the station.

It is a 9-storey building for which the FK16 system with 300x1200 format Tempio tiles has been chosen. The colors E1185 BLACK SEATTLE and EB3470 GREEN GLASGOW combine to give a different and modern point with respect to the buildings in the area

El nuevo, diferente y original Sokos Hotel Kupittaa se levanta en las cercanías de la estación de tren de Turku Kupittaa y consistirá en una conexión interna directa a la estación.

Se trata de un edificio de 9 plantas para el que se ha optado por el sistema FK16 con baldosas Tempio de formato 300x1200. Los colores E1185 BLACK SEATTLE y EB3470 GREEN GLASGOW se combinan para dar un punto diferente y moderno con respecto a los edificios de la zona.





PROJECT

Hyundai Hotel

LOCATION

South Korea

PROJECT
Hyundai Hotel

LOCATION
South Korea

PIECE



FS20

COLOURS

White Madrid EM2220

Grey GR1-10

The Hyundai hotel is located on the west coast of the Korean peninsula, next to Lake Bomunho.

The combination of FS20 together with our White Madrid color gives the hotel a modern touch and takes advantage of all the energetic advantages of the ventilated facade.

El hotel Hyundai esta situado en la costa oeste de la península de Corea, pegado al lago Bomunho.

La combinación de la FS20 junto con nuestro color White Madrid hace que el hotel tenga un toque moderno y aproveche todas las ventajas energéticas de la fachada ventilada.







PROJECT

Heka

Teerisuontie 27

LOCATION

Malmi, Helsinki,
Finland

PROJECT
Heka Teerisuontie 27

LOCATION
Malmi, Helsinki. Finland

ARCHITECT
Eeva Kilpiö / A6

PIECE



FK-16

COLOURS

Red R25-25

Brown BR2-08

Grey GR1-10

Grey GR2-20

For this set of residential buildings located around several parks, the aim was to integrate the building with the environment. For this, Tempio FK16 system has been chosen in 300x900 format.

To hide horizontal joints architect has chosen "random" laying. The natural colors are: R25-25, BR2-08, GREY GR1-10 and GR2-20.

Para este conjunto de edificios residenciales ubicados alrededor de varios parques, el objetivo era integrar el edificio con el entorno. Para ello, se ha elegido el sistema Tempio FK16 en formato 300x900.

Para ocultar las juntas horizontales, el arquitecto ha elegido la instalación a tresbolillos. Los colores naturales son: R25-25, BR2-08, GR1-10 y GR2-20.





PROJECT

Hotel Marinabay

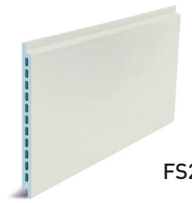
LOCATION

Gimpo-si,
Gyeonggi-do,
Republic of Korea

PROJECT
Hotel MarinaBay

LOCATION
Gimpo, South Korea

PIECE



FS20

COLOURS

Grey Foster ES4123

Grey Arcadia ES4155

Marinabay hotel is located near the Gimpo's new sport marina, a new urban development in Gimpo, South Korea. The architect has combined, in the same facade plane, different color tones of natural ceramic grey tiles. A diagonal line divide the facade and separates the light tones from the dark ones. This original design gives the building an original and timeless look.

El hotel Marinabay está situado en la nueva zona de puerto deportivo que está siendo desarollada en el área de Gimpo, Korea. En este proyecto el arquitecto ha querido jugar con los colores de fachada ventilada gris natural en 2 tonos, creando una diagonal en todo el edificio. Le aporta un toque original al edificio, pero al mismo tiempo atemporal.




MARINABAY
GRAND
OPEN
2018.09.08


MARINABAY





PROJECT

Hotel H10 Porto Poniente

LOCATION

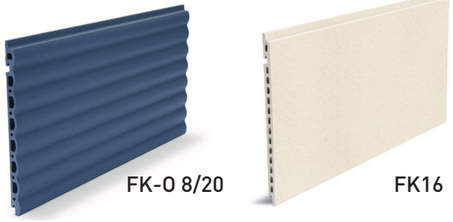
Benidorm, Spain

PROJECT
Hotel H10 Porto Poniente

LOCATION
Benidorm, Spain

ARCHITECT
José Luís Gimeno Serrano, José Manuel Escobado Pérez y Antonio Freixas i Savido

PIECE


FK-O 8/20

FK16

COLOURS

Blue Guadiana E3397

Due to the location where the hotel is located, the building has been designed with a maritime inspiration that is reflected both in the nautical charts on the balcony ceilings and in the interior spaces.

For the facade, our FK-O 8/20 plate was used with an ultramarine blue color, developed expressly for the project in question, created to simulate the waves of the sea and which offers a great contrast with the ocher colors of the rest of the building.

Debido al lugar donde se emplaza el hotel, el edificio se ha diseñado con una inspiración marítima que se refleja tanto en las cartas náuticas presentes en los techos de los balcones como en los espacios interiores.

Para la fachada se utilizó nuestra placa FK-O 8/20 con un color azul ultramarino, desarrollado expresamente para el proyecto en cuestión, creado para simular las olas del mar y que ofrece un gran contraste con los colores ocres del resto del edificio.



PROJECT

M Carneigie Building

LOCATION

Road Carnegie,
Melbourne,
Australia

PROJECT
M CARNEGIE BUILDING

LOCATION
316 Neerim Road Carnegie, MELBOURN

ARCHITECT
T-A Square Architects

PIECE



FK-16

COLOURS

White Madrid EM2220

For these residential apartments, T-A SQUARE ARCHITECTS has designed a geometrical, cuboid design which combines different materials in the facade.

TEMPIO ceramic white tiles are combined with wood-look aluminium to create an avant-grade building in one of the best residential areas of Carnegie.

A dream to live in!

En el diseño de estos apartamentos residenciales T-A SQUARE ARCHITECTS ha utilizado diferentes volúmenes vestidos con distintos tipos de fachada.

Las placas cerámicas TEMPIO se combinan con paneles de aluminio que imitan madera y el conjunto nos ofrece un edificio vanguadista en una de las mejores áreas residenciales de Carnegia.

Un sueño en el que vivir!









PROJECT

Edificio Tívoli

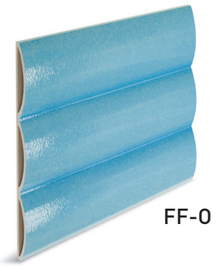
LOCATION

Cartagena,
Spain

PROJECT
22 viviendas
LOCATION
Cartagena, Spain

ARCHITECT
Martín Lejarraga Arquitectos

PIECE



FF-O 3/40

COLOURS

Blue Volga EB3315

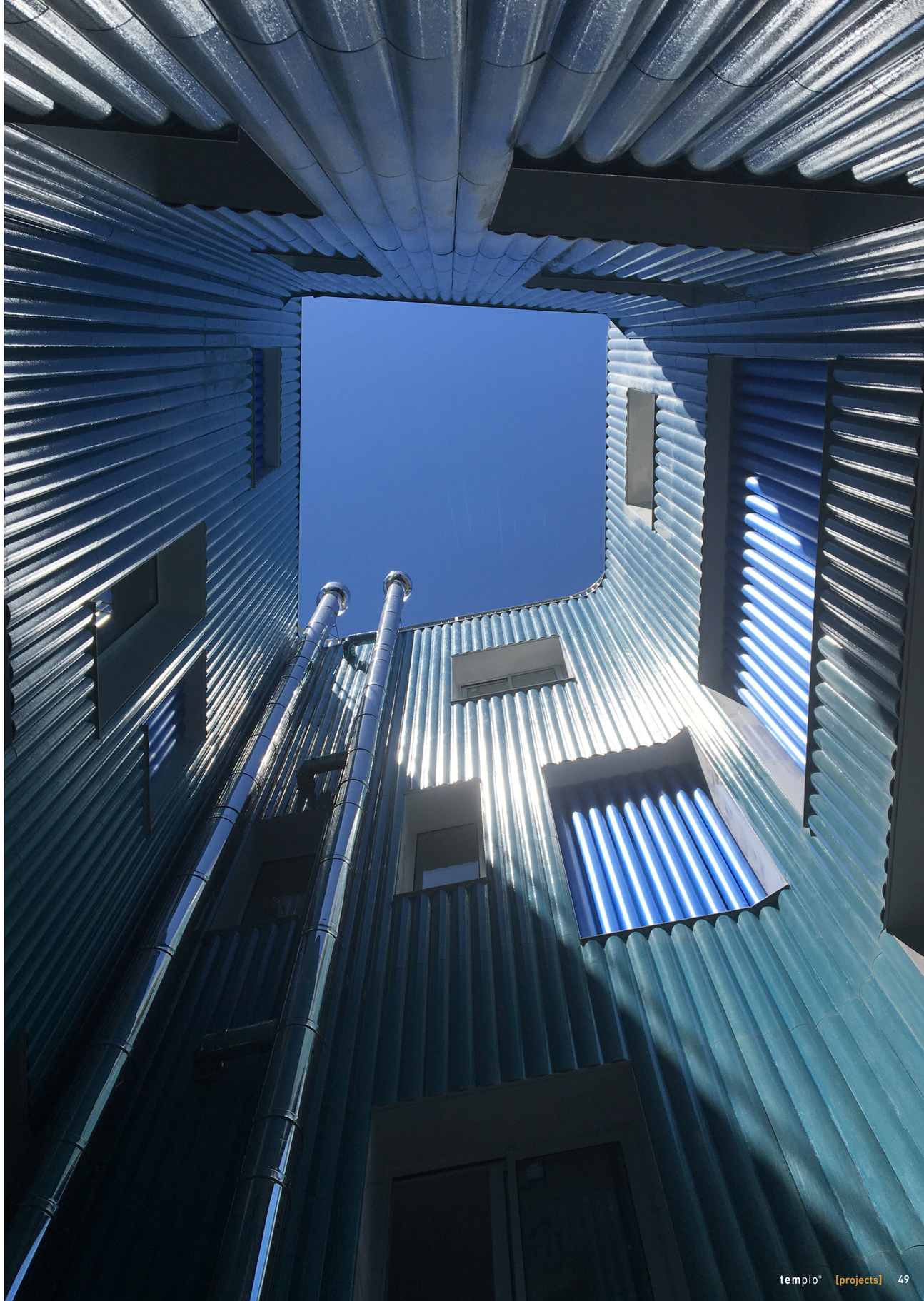
The piece FF-O 3/40 was designed and later produced for the Tivoli building with the aim of rehabilitating the original building through the recovery and preservation of its historical qualities.

The choice of the Volga blue color gives it a unique look and stands out clearly from the surrounding buildings.

La placa FF-O 3/40 fue diseñada y posteriormente producida para el edificio Tívoli con el objetivo de rehabilitar el edificio original a través de la recuperación y conservación de sus cualidades históricas.

La elección del color blue Volga le da un aspecto único diferenciándose claramente de los edificios circundantes.











PROJECT

SUNY Korea Song-do Global Universi-ty Campus George Mason University of Utah

LOCATION

South Korea




SONGDO GLOBAL UNIVERSITY





PROJECT

Icheon Red Valley Preschool

LOCATION

Incheon,
South Korea

PROJECT
Icheon Red Valley Preschool

LOCATION
Incheon, South Korea

ARCHITECT
Hoyeon

PIECES



FK-16

COLOURS

Black Columbia EM2187

Black B5-10

Black Columbia EB3187

The Icheon Red Valley Preschool is a set of buildings housing classrooms, offices and recreational areas. The success of the outcome at Icheon Red Valley Preschool has led to a similar concept in group flats and large communal spaces.

This project combines our range of Black colours with a natural, gloss and matt finish with the FK-16 ventilated façade system. The play with textures integrates the large classroom windows. The result is an ensemble with a recreational, nature and fun aspect.

La Icheon Red Valley Preschool es un conjunto de edificios que alberga aulas, oficinas y áreas de recreo. El éxito del desarrollo de Icheon Red Valley Preschool ha llevado a un concepto de diseño similar de pisos en grupo y grandes espacios comunales.

Este proyecto combina nuestra gama de colores Negros en acabado natural, brillo y mate con el sistema de fachada FK-16. El juego de texturas integra los grandes ventanales dispuestos para las aulas. El resultado de este conjunto es un aspecto lúdico, natural y alegre.



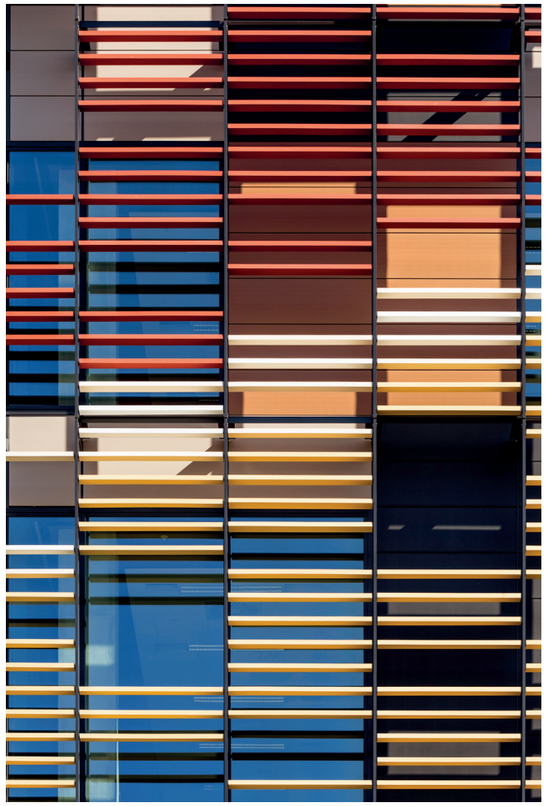


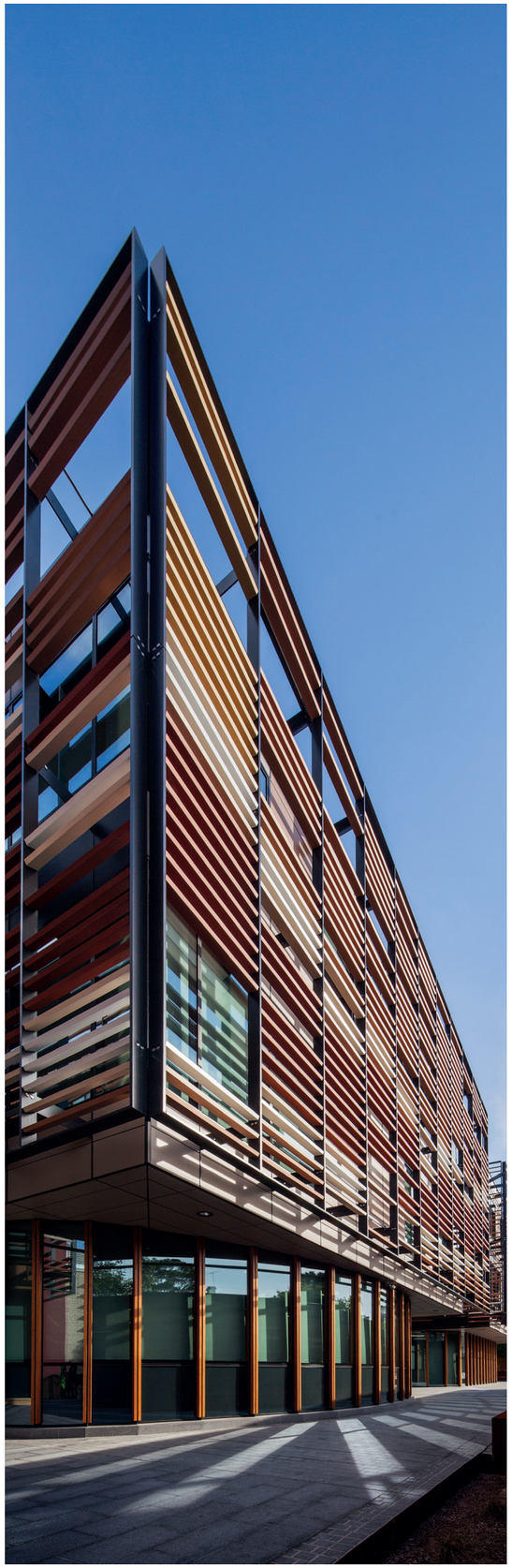
PROJECT

University of Sysney Business School Abercrombie Building

LOCATION

Darlington, Australia










The University of Sydney



PROJECT

Tesco Homeplus Academy

LOCATION

Incheon, South Korea

PROJECT
Tesco Homeplus Academy

LOCATION
Incheon, South Korea

ARCHITECTS
SiaPlan architects, Cho Ju-Hwan

PIECES



FK-16

COLOURS

Red R25-25

This training institute was built in a remote area, embedded in a beautiful countryside with a wonderful view over the sea.

For an outstanding training with excellent results, the Architect wanted to create the ideal atmosphere to work, relax and to meditate.

With this concept of nature and environmental integration, it has been decided that the institute should be built with ceramic, a material that conveys warmth and naturalness. Cerámica Mayor recommended the ventilated facades, since the values of energy saving and sustainability were part of the message the company wanted to transfer with that new training institute.

This training institute has a large technical library, housing, meeting rooms, classrooms and a gym, all in perfect harmony with the nature.

Este instituto de formación está construido en un área aislada con unas maravillosas vistas.

Uno de los propósitos de su Arquitecto era su completa integración con la naturaleza, dando la sensación de un espacio de relax y meditación propicios para una inmejorable formación.

Con esta concepción de naturaleza e integración medioambiental se decidió que el edificio debía de estar revestido de cerámica, un material que transmite calidez y naturalidad. Además se optó por la fachada ventilada, puesto que sus valores de ahorro energético y sostenibilidad formaban parte de la esencia que la empresa quería transmitir.

Se trata de un instituto de formación que cuenta con una gran biblioteca técnica, viviendas, salas de reuniones y un gimnasio, todo ello con grandes ventanas que permite una completa unión con el exterior.



PROJECT

Berģu Music and Arts Elementary School

LOCATION

Skolas iela 8, Upesciems, Garkalnes novads, Leton

PROJECT
Berģu Music and Arts Ementary School

LOCATION
Skolas iela 8, Upesciems, Garkalnes novads, Letonia

ARCHITECTS
Andra Bula, Digna Veidemane and Roberts Plivcs

PIECES



FS D5/23

COLOURS

Green London

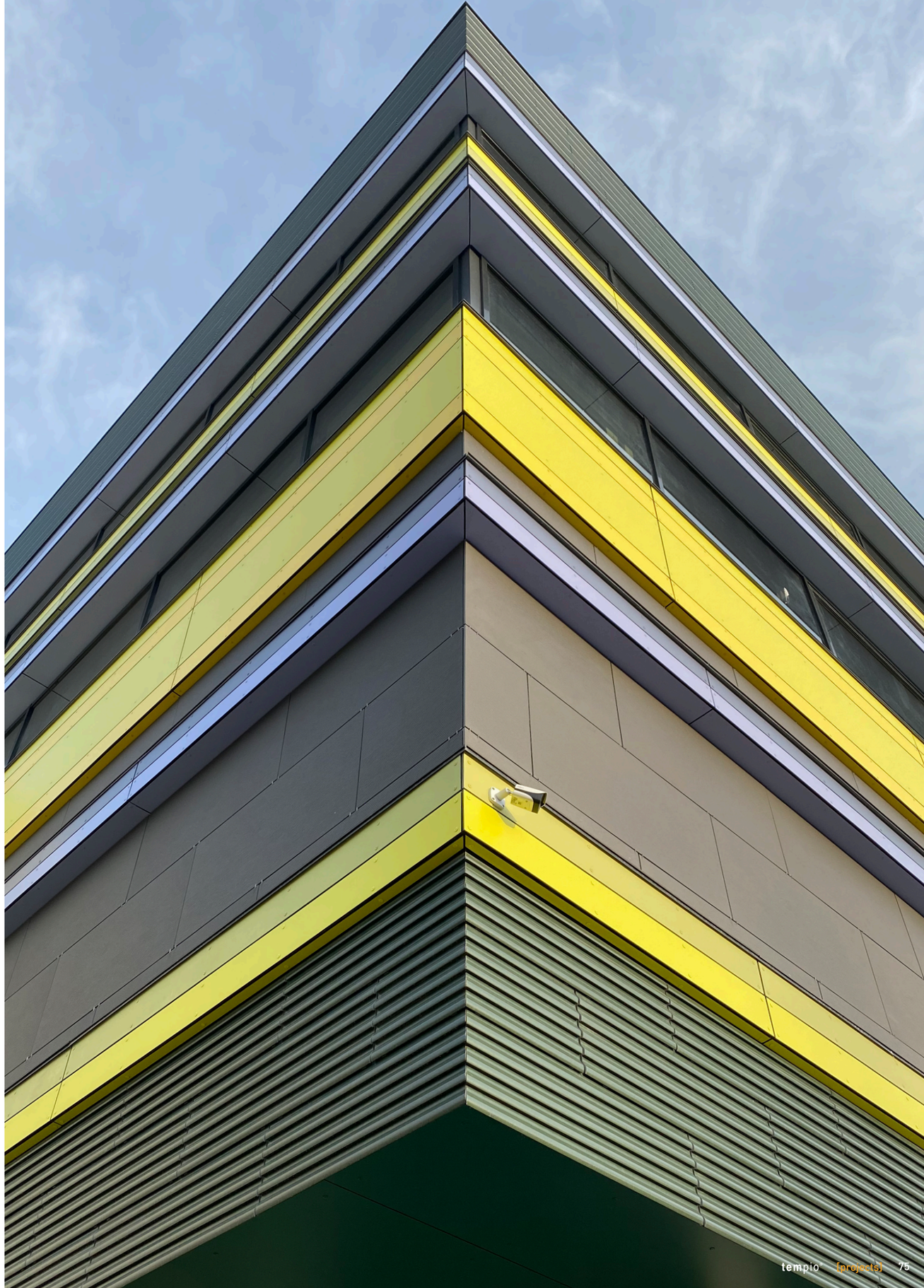
This awsome building was designed by Ozola & Bula Architects. The use of different materials and textures in the building skin would ultimately result in an avant-garde design that amazes the visitor.

Tempio tiles are used as a part of the horizontal stripes in the facade. For this facade, Tempio has develop a new tile (FSD5/23) in order to get the specific texture required for the building.

Este increible edificio ha sido diseñado por Ozola & Bula Architects. El uso de diferentes materiales y texturas en la fachada confiere al edifico un diseño vanguardista que sorprende al observador.

Las piezas cerámicas Tempio han sido utilizadas en los paños con un diseño de franjas horizontales. Para esta fachada se diseñó una nueva pieza (FSD5/23) con el fin de conseguir la textura deseada en el diseño.







PROJECT

Cheonan March avenue

LOCATION

South Korea

PROJECT
Cheonan March avenue

LOCATION
Cheonan-si, Chungcheongnam-do

PIECES



FK-16



FK-2B 5/16



B 5x5

COLOURS

- White W2-07
- Grey GR2-20
- Orange NA05-15
- White W00-20
- Yellow Y125-15
- Red R25-25
- Orange NA05-05

The project studied creating a family environment to reside and be able to be a center where families can get together in leisure areas.

To do this, we sought to use a diversity of colors and play with volumes, using our FK-2B ventilated facade and our 50x50 square baguettes.

El proyecto estudiaba crear un ambiente familiar para residir y poder ser un centro donde poder juntarse las familias en zonas de ocio.

Para ello se buscó utilizar una diversidad de colores y jugar con los volúmenes, utilizando nuestra fachada ventilada FK-2B y nuestras baguettes cuadradas 50x50.

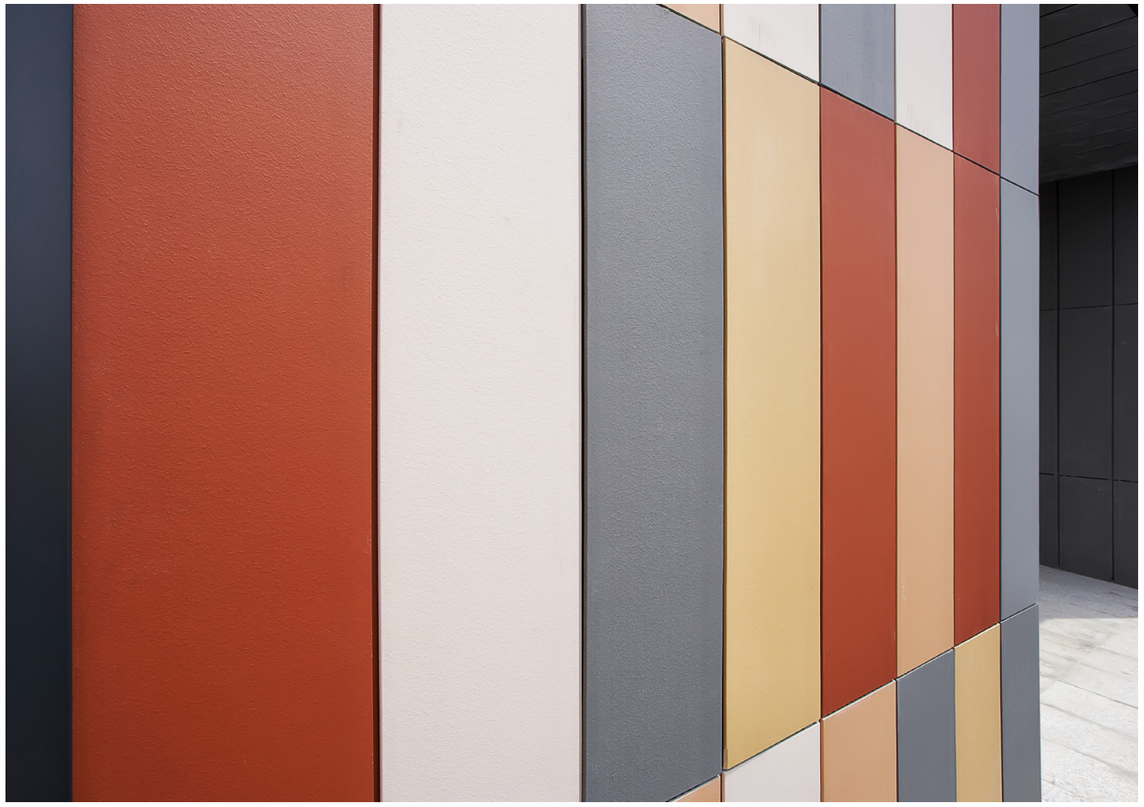









MARCH PARK
MARCH AVENUE 2
AMAZE



PROJECT

KTNG

LOCATION

Busan city,
South Korea

PROJECT
KTNG

LOCATION
Busan city, South Korea

PIECES



FS-20

COLOURS

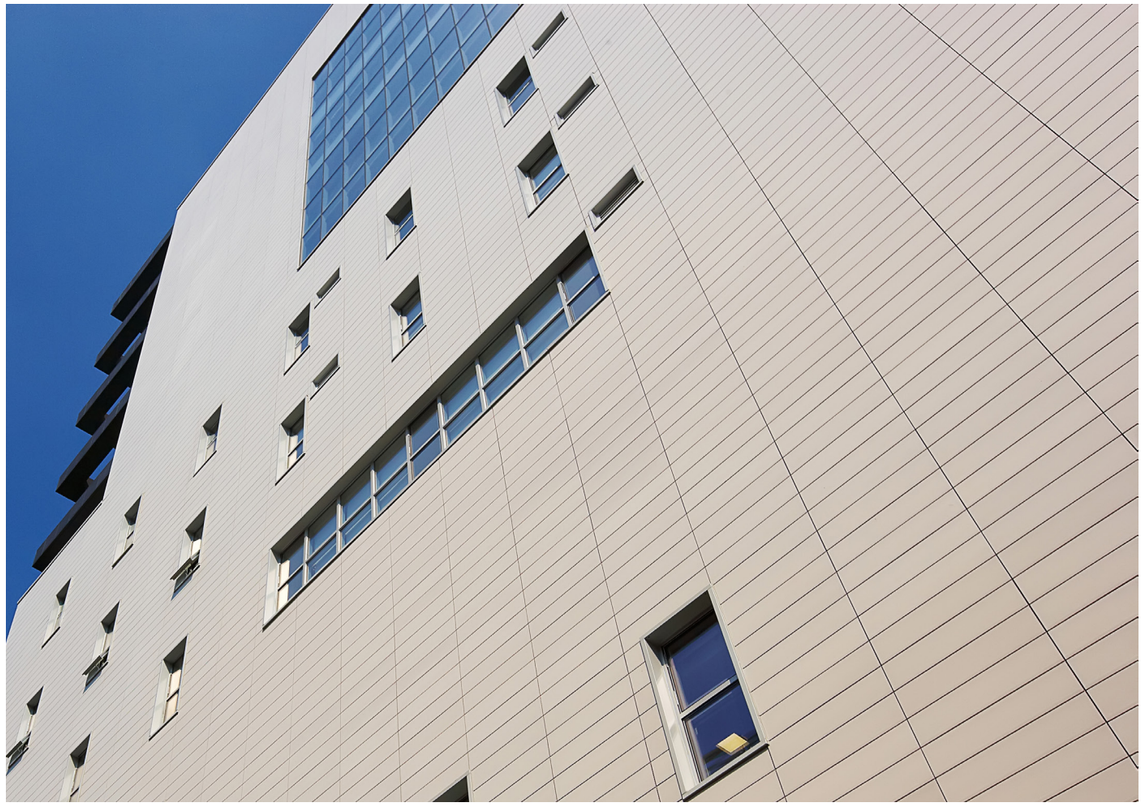
White Madrid EM2220

The building was designed to be a center where start-ups meet to work, relax and above all get inspired. The result was a striking modern building in the center of Busan, which during the day stands out for its combination of the windows with our incredible FS20 in White Madrid color. At night the lights are turned on to illuminate the building, thus showing that the building never sleeps.

El edificio fue diseñado para ser un centro donde reunirse las start ups para poder trabajar, relajarse y sobre todo inspirarse. El resultado fue un edificio moderno y llamativo en el centro de Busan, que durante el día resalta por su combinación de las cristaleras con nuestra increíble FS20 en White Madrid. Por la noche se encienden las luces para iluminar el edificio, mostrando así que el edificio nunca duerme.










KT&G
상상마당
G&G
CITY HOTEL
제닉스 아레나
X텐
뮤타이
T.809-1007
ADAM
PARIS BAGUETTE Cafe



PROJECT

Songdo Convensia

LOCATION

Central-ro,
Yeonsu-gu, Incheon,
South Korea

PROJECT
Songdo Convensia

LOCATION
Central-ro, Yeonsu-gu, Incheon,
South Korea

PIECES



FS-20

COLOURS

White W2-07

Yellow Y00-05

Red R05-05

Red R25-25

For the Convensia exhibition building, through our representative Sunpark in South Korea, Baum Architects decided to apply the Tempio materials FS20 200 W2-07, Y00-05, R05-05, R25-25 to play with white, yellow and red colours looking to transmit creativity in the ventilated façade ending.

It is appreciated a vanguard result because of the way they are disposed, giving a futuristic feeling as well as warm vibes. Without a doubt, it is an example of imagination being the limit to take written ideas on paper to reality.

Para el edificio Convensia de exhibición, a través de nuestro representate Sunpark en Coreal del Sur, Baum Architects decidieron aplicar los materiales Tempio FS20 200 W2-07, Y00-05, R05-05, R25-25 para jugar con los colores blanco, amarillo y rojo con la búsqueda de transmitir creatividad en el acabado de fachada ventilada.

Se aprecia un resultado de vanguardia por la forma en la cual se disponen, dando una sensación futurista a la vez que vibraciones cálidas. Sin duda es un ejemplo de que, el límite de llevar las ideas en papel a la realidad, está en la imaginación.





PROJECT

Mall L´Fort

LOCATION

Suwon,
South Korea



PROJECT

Just Järvenpään Sairaala

LOCATION

Järvenpää, Finland

PROJECT

(IAGS) Incheon
Asian Games
Polo Stadium

LOCATION

Incheon,
South Korea

PROJECT
(IAGS) Incheon Asian Games Polo Stadium

LOCATION
Incheon, South Korea

ARCHITECT
Building Jeongrim

PIECE



FK-1BA 5/16



FK-2B 5/16



FK-1BB 5/16

COLOURS

Red R25-25

This impressive polo stadium created for the Incheon Asian Games, and surrounded by flowers and gardens is covered by natural ceramic material, to adapt gently to the environment.

It is a geometric building that contributes a touch of grace with the different forms of the ceramic pieces that cover it. Tempio created 4 different types of plates with protrusions at different levels, to be able to create the singular carved relief.

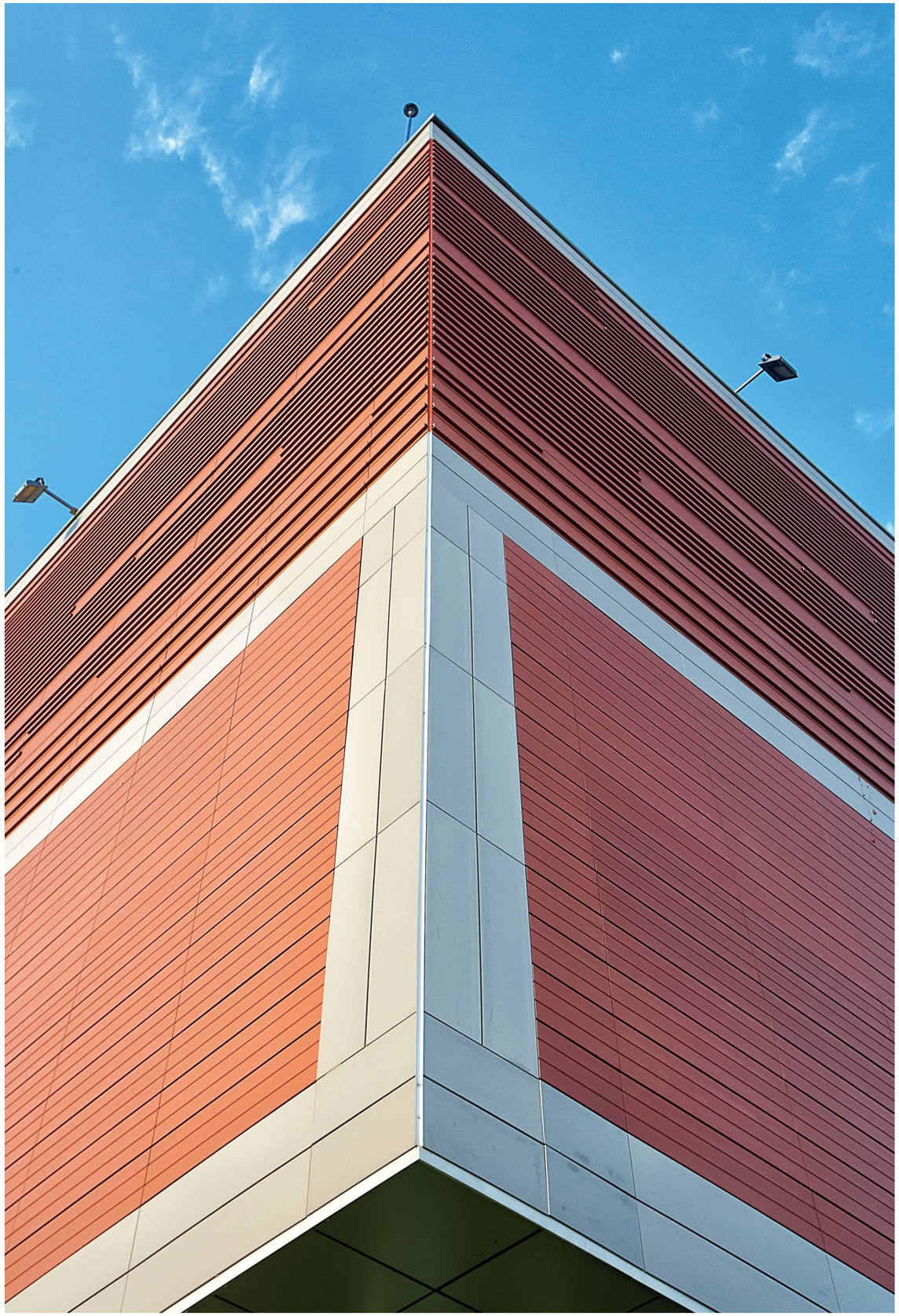
Given the location and the environment of the project, from the beginning the architects were clear about the need to create a sustainable building, basic principles of energy-saving, eco-friendly materials and natural visual aesthetics. That's why they chose to use the ceramic ventilated facade. For the advantages of using this system and for the nobility of the ceramic material. The building also has an area with solar panels to supply the energy required for its operation.

Este imponente estadio de polo creado para los Incheon Asian Games, y rodeado de flores y jardines está recubierto por material cerámico natural, para adaptarse al entorno con sutileza.

Se trata de una edificación bastante geométrica que aporta su toque de gracia con la multiplicidad de formas de las piezas cerámicas que lo envuelven. Tempio creó 4 tipos distintos de placas con salientes a distintos niveles, para poder crear esos bajorrelieves tan singulares.

Dada la ubicación y el entorno del proyecto, los arquitectos desde un principio tuvieron clara la necesidad de crear un edificio eco, que se basara en los principios del ahorro energético, material eco-friendly, y la estética visual natural. Por ello se decidieron a utilizar la fachada ventilada cerámica. Por las ventajas de la utilización de este sistema y por la nobleza de un material como la cerámica. Además el edificio cuenta con una zona de placas solares, para aprovisionamiento de la energía necesaria para su funcionamiento.











PROJECT

Department of Environmental Affairs

LOCATION

Johannesburg, South Africa



PROJECT

St John Catholic Primary School

LOCATION

London W12 7QT, Reino Unido

PROJECT
St John Catholic Primary School

LOCATION
Shepherd's Bush, London W12 7QT, Reino Unido

ARCHITECT
DHP Property Consultant

PIECE



B-5x5

COLOURS

- Yellow Tanzania EB3660
- Yellow Angola EB3680
- Red Murano EB3550
- Blue Volga EB3315
- Green Surrey EB4360

Located in the district known as WHITE CITY in London, fully integrated into the urban scene of the city since the 19th century, ST JOHN XXIII CATHOLIC PRIMARY SCHOOL is home to part of the new generations of London during their years of primary schooling.

The architect combines 6 colors from our gloss glazed range (YELLOW ANGOLA, YELLOW TANZANIA, BLUE VOLGA, RED MURANO and GREEN SUYRREY) to generate three different panels on the façade. These colorful areas combine perfectly with the stained glass window, the main element of the façade.

Situada en el distrito conocido como WHITE CITY en Londres, completamente integrado en la escena urbana de la ciudad desde el siglo XIX, la escuela primaria ST JOHN XXIII CATHOLIC PRIMARY SCHOOL es el hogar de parte las nuevas generaciones londinenses durante sus años de escolarización primaria.

El arquitecto combina 6 colores de nuestra gama esmaltada en brillo (YELLOW ANGOLA, YELLOW TANZANIA, BLUE VOLGA, RED MURANO y GREEN SUYRREY) para generar tres paños diferenciados en la fachada. Estas zonas coloridas combinan a la perfección con la vidriera, elemento principal de la fachada.





PROJECT

Fiti testing &
Research Institute

LOCATION

Seoul,
Republic of Korea

PROJECT

Gwangjin Police

LOCATION

Gwangjin, Seoul,
Republic of Korea

PROJECT

200 George Street

LOCATION

Sydney, Australia

PROJECT
200 George Street

LOCATION
Sydney, Australia

ARCHITECT
FJMT Sydney

PIECE



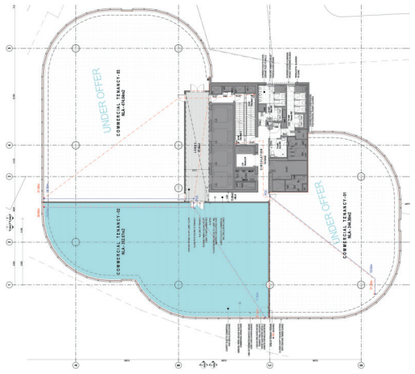
FS-L 5/30

COLOURS

Natural Stone P05-05

200 George Street building in Sydney is a distinctive design of architects Franceis-Jones Morehen Thorp (FJMT). The building is distributed in 37 floors and has 39,200 square meters of prime quality space for offices. This avant-garde building shows a sound combination of our Stone colour Natural Stone P05-05, FSL 5/30 system with the building's golden and shiny curves.

El edificio 200 George Street de Sidney muestra diseño distintivo de los arquitectos Francis-Jones Morehen Thorp (FJMT), que se distribuye en 37 plantas y ofrece 39.200 metros cuadrados de espacio de oficinas de primera calidad. En este vanguardista edificio se muestra la sólida combinación de nuestros sistema FSL 5/30 color natural piedra P05-05 con las curvas doradas y brillantes del edificio.







PROJECT

Bankinter
Building

LOCATION

Madrid,

Spain

PROJECT
Bankinter Building

LOCATION
Madrid, Spain

ARCHITECT
Carlos Manzano Arquitectos Sap

PHOTOGRAPHY
Bankinter

PIECE



FK-16

COLOURS

Red R25-19

Red R25-19 was the color chosen for the rehabilitation of the main office building of Bankinter in Madrid. Due to the climatic conditions of the area and the large number of offices that houses the building, it was necessary to install a ventilated façade, in this case the FK-16. The result of the rehabilitation is an avant-garde harmony of color between walkways, windows and façade.

El Rojo R25-19 fue el color elegido para la rehabilitación del edificio de las oficinas principales de Bankinter en Madrid. Dadas las condiciones climáticas de la zona y la gran cantidad de oficinas que alberga el edificio era necesaria la instalación de fachada ventilada, en este caso la FK-16. El resultado de la rehabilitación es una vanguardista armonía de color entre pasarelas, cristaleras y fachada.









PROJECT

Park House

LOCATION

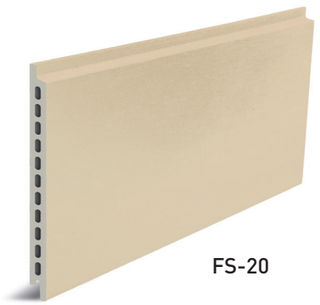
02600 Perka,
Espoo,
Finlandia

PROJECT
Park House

LOCATION
02600 Perka. Espoo, Finlandia

ARCHITECT
Jarmo Pulkkinen

PIECE



FS-20

COLOURS

Grey GR03-03

For this car park, the company has sought to highlight the decorative use of our ceramic materials. The placement of the pieces has been simulating some baguettes but they were looking for a larger format, for this reason they have chosen Tempio FS20 pieces in 200x1250 format and the color GR03-03.

Para este aparcamiento, la empresa ha querido destacar el uso decorativo de nuestros materiales cerámicos. La colocación de las piezas ha sido simulando unas baguettes pero buscaban un formato más grande, por eso han elegido piezas Tempio FS20 en formato 200x1250 y el color GR03-03.







PROJECT

Technopolis
Asemakeskus

LOCATION

Tampere,
Finland

PROJECT
Technopolis Asemakeskus

LOCATION
Tampere, Finland

ARCHITECT
Helamaa & Heiskanen

PIECE



FK-16

COLOURS

Orange Munich E1850

White Formentera EB3210

Technopolis a new high-quality downtown project of offices buildings in Tampere. Station Center Campus is less than 5 minutes walk from the train station, at the corner of Erkkilänkatu and Peltokatu.

The center of the station consists of three towers, the first of which is 8-storey, the second 10-storey and the third 8-storey.

To cover this modern center, the Tempio FK system has been chosen in a thickness of 16mm and tile sizes of 300x1200mm. To hide horizontal joints architect has chosen so call "random" laying. The EB3210 WHITE FORMENTERA and E1850 ORANGE MUNICH color combination bring light and modernity to offer an excellent working environment with high space efficiency.

Technopolis, un nuevo proyecto céntrico de edificios de oficinas de alta calidad en Tampere. Station Centre Campus está a menos de 5 minutos a pie de la estación de tren, en la esquina de Erkkilänkatu y Peltokatu.

El centro de la estación consta de tres torres, la primera de las cuales es de 8 plantas, la segunda de 10 plantas y la tercera de 8 plantas.

Para revestir este moderno centro, se ha elegido el sistema Tempio FK en un espesor de 16 mm y medidas de baldosa de 300x1200 mm. Para ocultar las juntas horizontales, el arquitecto ha optado por instalar las piezas al tresbolillo. La combinación de colores EB3210 WHITE FORMENTERA y E1850 ORANGE MUNICH aportan luz y modernidad para ofrecer un excelente ambiente de trabajo con una alta eficiencia espacial.





PROJECT

Pruon
Manufacturer

LOCATION

Chungnam,
South Korea

PROJECT

Midtbyens Gymnasium

LOCATION

Viborg, Denmark

PROJECT

Cementos Benidorm

LOCATION

Benidorm, Spain

PROJECT

Götaverksgatan
i Göteborg

LOCATION

Denmark

PROJECT

Moellevaenget

LOCATION

Denmark

PROJECT

Hoerkaer

LOCATION

Denmark